

دراسة لجنة العرب الأمريكيين عن الكاريكاتور في الغرب

الانتفاضة الفلسطينية تحت في تغيير زعم الرأي العام الأمريكي لقضية الشرق الأوسط

واشنطن - القدس المحتلة - وكالات الأنباء : أشارت دراسة صدرت عن لجنة العرب الأمريكيين لمناهضة التمييز حول الرسوم الكاريكاتورية الأمريكية والكندية منذ الثامن من ديسمبر (كانون الأول) من العام الماضي، أن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأرض المحتلة ساهمت مساهمة كبيرة في توضيح صورة الصراع العربي الإسرائيلي وغيرت نظرة الرأي العام الأمريكي والكندي تجاه القضية الفلسطينية.

وقالت الدراسة أنه بفضل الانتفاضة الفلسطينية تغيرت صورة «يافيد» الإسرائيلي الذي يدافع بشجاعة عن وجوده ضد جويليات، الفلسطينيين والعربي وحلت محلها صورة جيش إسرائيل البربري وممارسات المستوطنين في المناطق المحتلة. وأشارت إلى أن الفلسطينيين وانتفاضهم ضد الاحتلال الإسرائيلي وجدوا منبرا بين رسامي الكاريكاتير السياسيين خلال الأشهر الأثني عشر.

والجانب الأمريكي من الصحف اليومية في المدن الأمريكية الرئيسية إلى الصحف الإقليمية في الغرب الأمريكي الأوسط والجنوب والغرب، بدأت الصورة التقليدية للفلسطيني، كلاجئ، سوء الطالع أو كارهي، تقتل من الجنود تدريجيا لتحل محلها صورة انتفاضة.

ونتيجة للانتفاضة أخذت العديد من الصفات المميزة التي خصصت تاريخيا

ممثل منظمة التحرير لدى الرياض:

السعودية قسرت دعم الانتفاضة بجيش ٦ ملايين و٢٠ ألف دولار شهريا

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من ماهر عباس : في خطوة مميزة تضال في خطاها الداعية للانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة قررت المملكة العربية السعودية تخصيص مبلغ ستة ملايين وعشرين ألف دولار شهريا لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني ابتداء من يناير (كانون الثاني) المقبل.

وقال ذلك السيد رفيق شاكرا المتحدث باسم اللجنة التنفيذية لحركة فتح وسفير دولة فلسطين بالمملكة في تصريحاته بالرياض.

وقال أن هذا المبلغ يمثل خمسة ملايين التي التزمت بها في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الجزائر في يونيو (حزيران) الماضي لدعم استمرار الانتفاضة الفلسطينية. وأعلن المتحدث عن شكره وشكر القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة لخدمات الحريين الشرفيين الملك عبد الله بن عبد العزيز على هذه البادرة الكريمة في دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني والتي جاءت استمرارا للنهج الذي المتواصل الذي تدعمه المملكة للشعب الفلسطيني وانتفاضه.

ويؤيد السيد المتحدث بدعم وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الأمير عبد الله بن عبد العزيز، والأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، لسانتها.

الحكومة الإسرائيلية الجديدة

أعلنت في القدس المحتلة أمس أسماء أعضاء الحكومة الإسرائيلية الجديدة بعد توقيع اتفاق الائتلاف بين رئيس كتلة الليكود وحزب العمل، إسحاق شامير وشمعون بيريز. وفي ما يلي أسماء أعضاء هذه الحكومة وفقا لقررتها التي أعلنه شامير.

إسحاق شامير (الليكود) رئيسا للوزراء. شمعون بيريز (حزب العمل) نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للداخلية. إسحاق نافون (حزب العمل) نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للتعليم والثقافة. ديفيد ليفي (الليكود) نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للاسكان. رافي أدري (حزب العمل) وزيراً بلا وزارة. إيهود أولمرت (الليكود) وزيراً بلا وزارة. موشيه أريئيل (الليكود) وزيراً للخارجية. حاييم بارليف (حزب العمل) وزيراً للشرطة. موشيه كوش (حزب العمل) وزيراً بلا وزارة. إرييه درعي (شاس) وزيراً للداخلية. عيزر ويترمان (حزب العمل) وزيراً للتعليم والبحث. جاد يعقوبي (حزب العمل) وزيراً للاتصالات السلكية واللاسلكية. أبراهام كاتز (حزب العمل) وزيراً للزراعة. إسحاق موداي (الليكود) وزيراً للاقتصاد والتخطيط. داني ميلو (الليكود) وزيراً للبيئة. داني ميردور (الليكود) وزيراً للعمل. موشيه سيم (الليكود) وزيراً بلا وزارة. موشيه بيريز (شاس) وزيراً للاستخبارات والمجاهدين الجدد. جديعون بات (الليكود) وزيراً للسياحة. يعقوب تروتر (حزب العمل) وزيراً للثقل. موشيه كاتز (الليكود) وزيراً للثقل. إسحاق تارنوف (حزب العمل) وزيراً للدفاع. موشيه شاحال (حزب العمل) وزيراً للطاقة والمرافق الأساسية. أريئيل شارون (الليكود) وزيراً للتجارة والصناعة. وفي شاعرنا منصب وزير الشؤون الدينية.



شمعون بيريز وشمعون نافون اتفاق الائتلاف الحكومي وبينهما الوزير العمالي لطاقنة موشيه شاحال

فرصة استثمار نادرة

للبيع
قطعة أرض
بموقع ممتاز بمكة المكرمة
حي المسجلة - شارع إبراهيم الخليل
• مساحتها ٥٣٠٠ متر مربع
• تبعد عن الحرم المكي ٥ دقائق
• تقع على شارع عام رئيسي
• متوفرة جميع الخدمات
الاستثمار الربح الضخم لا يأتي إلا من هنا
تتمتع بموقع استراتيجي فريد
تحتل مساحة ١٢٥٠٠ متر مربع
منطقة ١ مساحتها ١٠٠٠ متر مربع
منطقة ٧ مساحتها ٧٠٠ متر مربع



جنود الاحتلال الاسرائيلي في شوارع مدينة بيت لحم اسس في اطار تصعيد اجراءات القمع في الأراضي المحتلة.

الجامعة العربية تحذر امريكا من التفكير في شن غارات جديدة على ليبيا

تونس - واشنطن - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء : أعربت الجامعة العربية عن قلقها إزاء التصريحات الأمريكية الرسمية التي تنم ليبي بحيازة الأسلحة الكيميائية والقدرة على انتاجها.

ولاحظ بيان صدر عن الامانة العامة للجامعة في تونس أمس أن هذه التصريحات تتناقض مع ما تؤكد ليبيا من عدم حيازتها لأي أسلحة كيميائية تدميرية، ومن التزامها الكامل بالواقف والمبادرات الدولية التي تحظر حيازة واستخدام الأسلحة الكيميائية التدميرية.

وحذرت الجامعة العربية من «مغبة» تكرار ما سبق أن قام به الولايات المتحدة في أبريل (نيسان) عام ١٩٨٥ من اعتداء على دولة عربية كاملة العضوية في الأمم المتحدة في عدد من المنظمات الإقليمية في مقدمتها جامعة الدول العربية. وأعاد بيان الامانة العامة للجامعة العربية في تونس إلى الاعلان أن الولايات المتحدة الأمريكية نفسها لديها أكبر مخزون في العالم من الأسلحة الكيميائية وعشرات من المصانع التي تقوم بانتاجها وأن إسرائيل هي أول من أدخل الأسلحة الكيميائية إلى منطقة الشرق الأوسط إضافة إلى أنها تملك عددا ضخما من القنابل الذرية التي هي أخطر على الحياة وعلى المناخ من الأسلحة الكيميائية، وأن الولايات المتحدة لم تطلب بفرص رقابة دولية على هذه المصانع.

وكان وزير الخارجية الأمريكي رونالد ريغان قد أعلن في مقابلة مع مجلة «اى بي سي» الأمريكية مساء أمس أن الولايات المتحدة

تدرك أن ليبيا لا يمكنها الكشف عنه الآن،

وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية في سبتمبر (أيلول) الماضي أن لديها معلومات

بعد ما وصفت بوجود مصنع على يد حوالي ٦٠ كيلومترا جنوب غرب طرابلس وزعم مدير المخابرات المركزية الأمريكية وليام

ويستر أن المصنع يد أكبر مصنع للغاز الذي يستخدم في المراكب في العالم الثالث.

ويعتبر الولايات المتحدة أنها تقول أن

المصنع تم بناؤه بمساعدة شركات خاصة

أوروبية وإيطالية. وطالب واشنطن يوم

الأتين الماضي من جميع الأمم الأعضاء في

أي مساهمة يمكن أن يقدمها إلى الفريق

الانتاجية للبيئة للأسلحة الكيميائية.

من ناحيته نفى الرئيس الليبي معمر

القذافي أن ليبيا لديها قدرة على انتاج

أسلحة كيميائية. ومع ذلك فإن الولايات

المتحدة قالت يوم الأثنين الماضي على لسان

المتحدة باسم وزارة الخارجية فيليب

اوكل أنها تشعر بالقلق من هذا المصنع،

وحذرت جميع الدول - وعلى وجه ببع

المتحدة من أن مصانع الأسلحة الكيميائية

التي تساعد ليبيا على انتاج أسلحة كيميائية،

ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» يوم

الأتين الماضي أن مصانع الأسلحة الكيميائية

وإسرائيل يشعرون بالقلق مما وصفوه

بامتلاك ليبيا لأسلحة كيميائية.

وزعمت مصادر في الكونغرس أن فنيين

يابانيين كانوا يعملون في مجمع في ليبيا قرب

مصنع الأسلحة الكيميائية. وأضافت قولها

أن شركات في أوروبا الغربية قدمت

التكنولوجيا التي تستخدم في المصنع.

انها أعمال دورتهم القاسية.

وفي مؤتمر صحفي عقده عقب اختتام

القمة أعمالها تحدث الشيخ محمد بن

مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين

وتحدث عن انتفاضة ليبيا في تونس.

كلفت قدرة على تخفيض فليمنستر

الصراع بدفع إلى خلق جو وطني

وشجع بين وقت الشدّة ضاح

وأن الوطن على استمرار الصراع

الأفضل من التنازل من أجل تسوية مع

الأطراف المتنازعين المدعويين أصلا

إلى الوفاق لا إلى الصراع. واستمر

الصراع بدفع إلى خلق جو وطني

مشائرا في مجلس الكلام على الوفاق

مضى وصلت أمور التنازل إلى أبعد

أوضاع سياسية ومناطقية.

جديدة.

ذلك تجد مقومة الاستسلام أن

القول أن وقت الحد بين الليبيين

أخذ في التناقص. فقد تكون المرحلة

الحقيقية لم يسبق لها مثيل في تاريخ

الحرب اللبنانية. للتنازل. انتصر

الدولة وينتصر معها منطق الانتفا

والوفاق والحد. وذلك لأن الوصول

إلى نقطة اللا رجوع التي ترفض

أكثرية الفريقين أن تترك نفسها تصل

إليها ويترك الآخرين أمام هذا الخيار

الوفاق.

ذلك تصد هذه الأخيرة. ولو

يصمت. وتترك جميع الأبواب

مفتحة لجميع الأطراف المتنازعين

ليبحثوا القرار اللامتناهي المستقر.

مهما اهتمت التنازلات وتظهر كان

المبارات قد استقرت.

ميتران يبدأ

زيارة لمصر اليوم

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط -

يقوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

بزيارة للقاهرة يبحث خلالها مع الرئيس

مبارك تطرأ الأحداث بعد مبادرة السلام

الفلسطينية وبدء الحوار بين الولايات

المتحدة ومنظمة التحرير.

وتأتي زيارة الرئيس الفرنسي لمرع عبد

الموفق الإيجابي لدول المجموعة الأوروبية

حيث أعلنت أبعاد فريق من دول المجموعة

إلى الشرق الأوسط لاجراء محادثات مع

الأطراف المعنية بالنزاع العربي الإسرائيلي

بما فيها منظمة التحرير.

مطلوب للعمل فوراً

ضباطات لمشغل متخصص للسيدات بحجة

على أن تكون المقدمة للعمل لديها خاصة لتحويل

سنوات ولديها خاصة متسلسلة لتحويل

للاستثمار الرجاء الاتصال بمكتب

رقم ٦٧٢٣٠٧١ جنة

من الساعة الرابعة والنصف عصراً وحتى

الساعة السادسة مساءً.

شامير يجرد رزقه التفاوض

تتمتع المشورص

وقال شامير: لقد ارتكبا جميعا ان

الوضع السياسي لولة إسرائيل يلزمنا في

هذه اللحظة بأقصى تركيز الجهد والقوى

لعمل بما يواجهه المخاطر والصعاب.

وبعد إعلان الحكومة أكد شامير أمس في

كلمته في الكنيست قبل مناقشة الثقة

بالحكومة الجديدة أن برنامج الحكومة

يرفض التفاوض مع منظمة التحرير

الفلسطينية التي قال أنها تسعى إلى

الحصول على تأكيد دولي من أجل إقامة

دولة فلسطينية داخل ما ساءه حدود دولة

إسرائيل.

وأخيرا تحدث عن المشاكل الاقتصادية

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

ظهر في بعض الشريطين وحكومته والشعب

أظهرت الرسوم إسرائيل جوب

أفريقيه شريك في القضية

ممارساتها ضد أبناء البلد وعدم

احترامها الحقوق الأساسية والفرص

التي تواجهها إسرائيل وعن ضرورة عدم

الزعماء الفلسطينيين ورفض رئيس وزراء

إسرائيل إسحق شامير أي مبادرة سلام

حركة تداول الاسهم السعودية امر

• إجمالي عدد الأسهم المدفوعة هذا اليوم = ١٧,٠٨٤ (١٧) سهما وتصل (٢٧) شريحة
• إجمالي قيمة الأسهم المدفوعة هذا اليوم = ٣,٣٦٥,٣١٢ (٣,٣٦٥) ريال
• إجمالي عدد الصفقات المدفوعة هذا اليوم = ١٠٤ صفقات

الرياض - مكتب والشرق الأوسط:

أصدر مجلس الغرف السعودية مؤخرا دراسة عن ظاهرة الانقراض وهي انتشارها في السوق السعودية وهي واحدة من أهم الدراسات الميدانية الموسعة التي أعدها إدارة البحوث والدراسات الاقتصادية بمجلس الغرف السعودية.

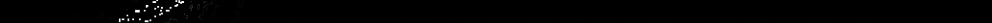
والجلس اهتمامه بالشكوى المتزايدة لرجال الأعمال عن تعرضهم لانقراض ظاهرة الانقراض في السوق السعودية، وقد وضع المجلس نصب عينيه دراسة الالاساءة والظروف وحول مدى وجود هذه الظاهرة.

كانت الدافع الأساسي لاعداد هذه الدراسة هو ما واجهته الصناعات الوطنية من مشاكل التسويق التي ترجع بعظم أسبابها إلى حفاضة التفتية الصناعات بالبيع خارج ما تتميز به السوق المحلية بوجه خاص أن نشأت الصناعات الوطنية السعودية في سوق تسود الحرية الاقتصادية وحرية التنقل في الاختيار، ولذا اعتاد أن ظل هذه الظرف على أشباع حاجاته الاستهلاكية من منتجات الصناعات الأجنبية المستوردة لفترات طويلة مما أدى لديه ميلا وقناعة نسبية بتقليل المنتجات الأجنبية، كما استغفلت كل جهود الشركات الأجنبية خصوصا في ظل ارتباطها إلى العمل الأجنبية

- أجهاني عند الاسهم المتداولة هذا اليوم
- أجهاني قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم
- أجهاني عند الصفقات المنقذة هذه اليوم

100

المؤتمر على السعي الجاد لجعل رغيف الخبز عربيا في موانه الاولى وتصنيفه وضروية ايجاد مخزون استراتيجي من الحبوب وخاصة القمح وتشجيع انتاج





د. نولن: لا يصبح باستخدام العدسات الرقيقة أكثر من يومين على التوالي



مقدمه: حسام الدين الراوي

لعمري تسعة عشر عاماً ولكتك لو شاهدتني مشاهدة العين لقلت انني لم اتعد بعد سن الحادية عشرة. هذه مشكلتي. حكم علي ان اكون قصيرة القامة. علمك اني خضرت في كل شيء جديداً طرّاً في علم الطب يساعد على اطلاع القامة. وهل العاقبة التي تدعي سيئوئيد، تغيب لهذا الغرض؟

ع. ع. ع. الدوحة

سن البلوغ، وبخصوص سؤالك عن ادوية السيئوئيد لا تشجع ابداً على تناول هذه الادوية اولا لانها لا تنفع ابداً في تطوير القامة وتأتيها من في العاقبة التي تعرض صحة الانسان للخطر ان لم يتم تناولها تحت اشراف طبي. معالجة حالة ما مرضية. ولكننا لا بد ان نشير الى ما يمكن ان يتسبب ظروفه الحالية. قبل بضعة اسابيع نجح الأطباء السعوديات في تحويل قامة بعض الفصاري بفرقة الجراحة. وتشير النتائج الأولية الى انهم حققوا نسبة نجاح عالية. فإذا كنت راغبة في هذا النوع من المعالجة ايجبي لنا تقريراً طبياً مفصلاً عن حالتك حتى نتمكن من توجيهك الى الجراحات المناسبة. في الاتحاد السوفياتي، فإذا كان من رايهم ان الجراحة مناسبة لك سنطعن في حينها.

● انا فتاة في الحادية والعشرين من عمري. مشكلتي التي حلت حياتي واضاعت مستقبلتي هي "الحول". الحول اللعين الذي استقر في عيني اليمنى ادى الى اضطراب حدة النظر لدي منذ ايام الطفولة. ونحن نتوجه لاستعمال العدسات اللاصقة لكتك العينين. ولكنني لا اري ذلك الا بعيني اليسرى. وأنا احزن من رفق العدسات عندما اخطئ مع الناس لاني لا اري ذلك الا بعيني اليمنى. ويبدو ظاهرياً للعين اذا ما فتحتهما. وسؤال هو هل تؤدي العملية الجراحية التجميلية الخاصة بتصحيح الحول الى تحسين حدة النظر في عيني اليمنى... وهل تصحون ان اجري العملية في السعودية ام في الخارج؟

في عيني حول

في مثل سنك تعتقد ان العملية الجراحية التجميلية ليست عملية جراحية حقيقية بل هي "الحول". الحول اللعين الذي استقر في عيني اليمنى اضاعت عودتي حدة النظر في عيني اليمنى الى الوضع الطبيعي. يرجع ذلك الى ان العينين ترتبطان بالدماغ في وقت مبكر جداً من العمر. فإذا لم تستمع كحدي العينين يتوقف الدماغ عن استلام الاشارات الصورية من قبل اضعفهما او العين المصابة بالحول. ولو افترضنا انك سبق وان طليت اجراء العملية قبل سن العاشرة لربما كانت تتفردك فرص افضل في استقرار حدة النظر في كتك العينين. ونعتقد ان الوقت متأخر نوعاً ما في اصلاح الحول.

هل تهدد البلاهة اطفالنا؟

مضى على ولادة طفلتنا الاول اكثر من عام... ولسوء حظنا ان يولد مصاباً بالبلاهة. والطبيب الذي عرضنا عليه ابناً يقول ان اللغة الدرقية لديه كانت عاجزة عن العمل ساعة ولادته ولذا السبب اصيب بالبلاهة. ونحن نتوجه اليكم مستفسين عما اذا كان نفس المصير ينتظر اولادنا الآخرين اذا ما نحن فكرنا بتأسيس اطفال آخرين. ولا تخفي عليكم اننا ننتظر ريمك على امل تكرار العمل مرة أخرى في وقت قريب. فهل تعتقدون ان فرص السلامة متوفرة ام لا... وهل مرض البلاهة هذا ينتقل بالوراثة الى جميع او بعض الاطفال... ولا نري ما اذا توصلت اليك في فحوصات او علاجات تحول دون اصابة الاطفال بأمراض الدرقية... نحن بانتظار...!

سكنية (....) الطائف - المملكة العربية السعودية

الصماء، توجد في مقدم الحلق تحت فتحة اديم مياشيرة. تتحصر وظفتها الرئيسية في اسرار الهورسون (الكبريت). وهذا الهورسون ضروري جداً لاداء نمو الاطفال وسلامة الدماغ. ولكن الذي يحدث احبانا ان اللغة الدرقية تعجز عن افراز هذا الهورسون وتعجزها يدعى المرض "مقصور الدرقية" او "الغدة...". طيبا للعلاج... وهذا المصابين يولدون من دون هذه الغدة. ولتلك آخر يولدون وقد نمت الغدة في غير موقعها (تحت اللسان) فلا تدق قاذرة على اداء وظيفتها. وفي الثلث الاخر تتناقص الغدة موجودة ولكنها مفاصرة. وهذا المرض يمكن ان ينتقل وراثياً ويمكن ان يصيب الجنين اذا ما تناولت الام دواء يحتوي على مادة اليود. وتؤكد ان معظم الحالات قابلة للعلاج فافهمي واستشيري طبياً متخصصاً بأمراض النساء براتب صحتك أثناء الحمل وبعد. تركي على الله.

● قررت ان اكتب اليكم بعد ان عجزت عن اقناع ابني (١٢ عاماً) بضرورة الكف عن ممارسة لعبة كرة القدم. ان ما يشغل بالي منذ اكثر من ستة شهور ان الالام التي بدا يتسبب منها في كتك ركبتيه. فهو يلعب هذه اللعبة ويتدرب كثيرا ضمن نشاطات المدرسة. اننا لسنا عدوا لهذه اللعبة كما يظن هو بل اننا الذي نسيغته في ممارستها لا انني اليوم اعارض ذلك لانني اخشى ان يبعد حركة ركبتيه فيصبح مقعداً. لهذا السبب اريد ان توجهاوا الكلام اليه مباشرة حتى يعلم مدى حرصي عليه وعلى صحته.

الهواية.. المحظورة

يعاني عدد كبير من الصبيان (والصبيات) الشبهيين في بداية عمر المراهقة من حالة مرضية عارضة تعرف بعرض "اوسبورن-شيلارت". تتكاثر هذه الحالة المرضية بحسب الجهد المبذول وعادة ما تتأثر الركبتان به. ونعتقد ان اليك يعاني من هذا المرض ونرجو ان تعلمين لان هذا المرض يزول اعراضه تماماً خلال بضعة اسابيع اذا ما التزمت ابنتك الراحة والكف عن اللعب فترة قصيرة وبإمكانه العودة الى ممارسة لعبه المفضلة حالما تتحسن حالته.

ننصح باستشارة طبيب متخصص بأمراض العظام

● هل تصدقون ان شيا لم يتجاوز بعد سن الثانية والعشرين مصاباً بارتفاع ضغط الدم. لقد ذهبت الى طبيب في ذلك. ولا اري كيف يمكن ان يحدث هذا. صدقوني انني لم اعد اعرف اليوم قراية الشهورين منذ ان عرفت ذلك. وقد فعل في احد الطبيب تحليل مخبرياً وانا ابحت به اليكم برقية رسالتي هذه فارجو عرضها على المتخصصين بأمراض القلب ان انني اعتقد ان في قلبي خللاً ما هو سبب العلة؟

في قلبي خلل

فيكون استعنا على نتائج التحاليل المخبرية بما لنا واضحا ان قلب سليم وكذلك الازوعية الدموية. وان العلة - وهي قابلة للعلاج - تكمن في وظائف الكليتين. ويتفق المتخصصون منا ان هذه العلة يمكن اصلاحها جراحياً لتعود صحتك كما ينبغي ال وضعا الطبيعي. على ضوء ذلك نرى ان من الافضل ان تعود جراحاً متخصصاً بأمراض الكلى والمسالك البولية فان لديه العلاج المناسب... والشفا من الله.

بعدما استعنا على نتائج التحاليل المخبرية بما لنا واضحا ان قلب سليم وكذلك الازوعية الدموية. وان العلة - وهي قابلة للعلاج - تكمن في وظائف الكليتين. ويتفق المتخصصون منا ان هذه العلة يمكن اصلاحها جراحياً لتعود صحتك كما ينبغي ال وضعا الطبيعي. على ضوء ذلك نرى ان من الافضل ان تعود جراحاً متخصصاً بأمراض الكلى والمسالك البولية فان لديه العلاج المناسب... والشفا من الله.

بعد ان شاع استعمالها في اوساط المرضى والاصحاء

الاحصائيون يحذرون من مضاعفاتها: التهاب الملتحمة، وتقرح القرنية، واضطراب النظر

لندن - الشرق الأوسط:

شهد مطلع القرن العشرين تطورات بارزة في مضطرب وجراحة العين، لدرجة ان ما كان صعباً في الماضي اصبح متيسراً في الحاضر وتتلعب حلفاء الشفاء فإزدهرت صناعة البصريات ونجحت عمليات زرع العدسات داخل العين. ثم تطورت عمليات الشبكية

مرور الايام تطورت صناعة العدسات اللاصقة الى ان توفر الآن النوع المعروف بالعدسات الرقيقة.

● وما هي اوجه الاختلاف بين النوعين... اي العدسات الصلبة والرقيقة؟

● اود ان اذكر اولاً ان كلامنا مصنوع من مادة واحدة هي مادة البلاستيك. اما سبب الصلابة والرقعة فيخرج الى نسيه الماء في داخلها. فالصلابة ماؤها قليل بينما الرقيقة ماؤها كثير.

● بعض الناس يسيء استخدام هذه العدسات. ترى ما هي الفترة الزمنية التي تصنعون بها لإبقاء العدسات داخل العين لكلا النوعين؟

● اولاً، يجب ان لا تتعدى فترة استعمال العدسات الصلبة ١٢ ساعة. كما يجب ان ترغف العدسة من العين قبل النوم. اما العدسات الرقيقة فلا اصنع بياقلها في

الشرق الأوسط التقت جراح العين البريطاني ريتشارد تولدن لتحاووره في موضوع العدسات اللاصقة. ويعتبر الجراح تولدن من المتخصصين البارزين في جراحة العين، وهو يمارس مهنته في كل من مستشفيات موريفياد العين وويست ماستر، وميرينج كريس، وسانت ستيفنس. كما انه يرى مرضاه أيضاً في عيادته الخاصة في "مارلي ستريت" شارع الطبية البريطانية. ودار الحديث معه حول طبيعة العدسات اللاصقة... ما لها وما عليها.

افتتح الدكتور تولدن حديثه بقوله:

بدأ استخدام العدسات اللاصقة منذ حوالي ٢٥ عاماً، وكان الاسباب المرضية البحتة وراء استخدامها خصوصاً في حالات قصر النظر الشديد ولم تكن تعرف آنذاك سوى العدسات الصلبة من نوع SCLERO ومع

العين اكثر من يومين متتاليين. بل احياناً ان تستخدم ليعم واحد فقط.

● وماذا يضر لو تركنا العدسات داخل العينين او غفلنا عن زرعها؟

المحاذير

● ان عدم الالتزام برفعها في الوقت المناسب يسبب التهاب في غشاء المتصلب... هذا الغشاء الذي يغطي سطح العين ويحافظ الجفون. وربما يؤدي السهر عن رفع العدسات الى احداث تقرح في قرنية العين، خصوصاً في حالة العدسات الصلبة. وكما تعلم فان القرنية هي ذلك الغشاء الكائن في مقدمة العين امام البؤبؤ. وهي التي تسمح للضوء بالدخول الى قعر العين عبر البؤبؤ. فإذا أصيبت بالتهيج والتلف عندئذ الرؤية.

● ما هي الفترة التي تبقى فيها العدسات صالحة للاستخدام؟

● العدسات الصلبة تعمر طويلاً بينما الرقيقة تلف خلال فترة تتراوح بين عامين واربعه اعوام.. وخلال هذه الفترة يستحسن الاعتناء بها بدقة ينبغي. استبدلها بعدسات جديدة اذا ما طرأ عليها خدش او تم. وما يؤكد على ضرورة الاسترشاد برأي المختص بالعدسات اللاصقة او طبيب العين مرة كل عام على الاقل فيما يتعلق بسلامة العدسات ليعلم رايه حول صلاحيتها.

● وكيف ينبغي لمستخدم العدسات ان يعتني بعينيه؟

● ان مستخدم العدسات يزود عادة بمعلومات وارشادات خاصة حول كيفية العناية السليمة بها، على كل حال هناك محاليل للتعليم تناسب العدسات الرقيقة. اما العدسات الصلبة فمن المفيد نفعها في محاليل "سبلاين"، اثناء ساعات الليل. وتتوفر محاليل كيميائية اخرى قوامها بيروكسيد الهيدروجين تركيز ١٠ في المائة. وقد يفضل اخرون استعمال الحرارة للتعليم ويتم هذه عادية بدرجة ٧٠ مئوية وليلة ٢٥ دقيقة.

● وما هي نواحي عدم استعمال العدسات؟

● الحساسية وأمراض القرنية وتلك الاصابات الفيروسية التي يمكن ان تصيب سطح العين مثل القرنية العمياء (داء الخشخشة) حيث تنتشر على جسر الانف عادة فانتاج صغرة مستديرة على وقع حمراء يصاحبها احساس بالحم شديد.

● ما هي مميزات العدسات الرقيقة وهل طرأ جديد على صناعة العدسات؟

● العدسات الرقيقة طرأ عليها تسمم للأوكسجين في ان يتخلل العين الفاصل بينها وبين القرنية مما يساعد على ضمان سلامة العين ووقايتها من ضغط العدسة فترة طويلة على عكس العدسات الصلبة. والعدسات الرقيقة تناسب المستحسن من بعد استعمال العدسات الطبيعية الثالثة. كما ان العدسات الرقيقة لا تحدث في العين ذلك الانحسار الباقف الذي تحدثه العدسات الصلبة. اما الجديد في صناعة العدسات فهو انتاج العدسات اللاصقة ذات الابعاد البؤرية المزدوجة.

● وماذا تصبوا من ايجاد البؤرية المزدوجة؟

● انها عدسات لاصقة تسمح لن يستخدمها الانحراف الى المطالعة براحة او الاستمتاع بالنظر الى

السييل الى الوقاية من الاكتئاب

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

يعد الاكتئاب من اكثر الحالات النفسية شيوعاً وتشمل اعراضه الحزن وفقدان الشهية وعدم الرغبة في المشاركة بالأنشطة عامة سواء في محيط العمل او الاسرة والاصداق، وفي الاكتئاب يضطرب النوم وتسري الأفكار السوداء والميل الى التقليل من قيمة النفس والشعور بالانتم دون مبرر وقد تدفع شدة الاكتئاب المريض الى محاولة الانتحار.

وقد يحدث الاكتئاب نتيجة ظروف غير مواتية من بها الانسان كقصد عزيم او الاحباط في احد مجالات الحياة او المرواح ويكون في هذه الحالات مقبها عند معظم الناس. ولكن هناك نوعاً من الاكتئاب يكون على درجة كبيرة من الشدة ويمل بالبرص دون تغير في ظروفه النفسية، وتصاب به النوع من الاكتئاب عادة اعراض شديدة. وقد احزنوا الاطباء البيولوجية في السنوات الاخيرة تقدم ملحوظاً في مجال الطب النفسي واقلت الضغوط على النفس البشرية في الخلق التي تؤثر في المشاعر الانسانية، وتؤدي اضطراباتها الى الاكتئاب والتغيرات العاطفية الاخرى.

ويحدثنا الدكتور احمد الجعلي استاذ الطب النفسي بكندا عن هذه الدراسات الحديثة موضحاً: "انها كتبت من دور المخ والتغيرات الكيميائية في الخلية العصبية في ظهور بعض الامراض النفسية وخاصة الاكتئاب". ويضيف الدكتور الجعلي قائلاً: "والبحر هذا العنصر العجيب الذي يتحكم في الجسم وبشكله وفي التفكير والاحساس ليس على الاطلاق مثل الكمبيوتر انه يتغير دائماً. وليس معنى ذلك ان الشبكة العصبية في المخ تتغير كثيراً أثناء حياة الانسان ولكن نظراً للعديد من التغيرات الكيميائية المباشرة وغير المباشرة فان التغيرات الكيميائية المسماة تشوي الى تغيرات في الخلايا العصبية ويغير هذا في طريقة معالجة المعلومات والتنبؤات الكيميائية.

واستطرد قائلاً: "ولقد اثبتت الابحاث ان ما يحدث في انتقال النبضات الكيميائية بين الخلايا العصبية اكثر تعقيداً مما تصور العلماء منذ عشرين سنوات مضت. وليس عيباً ان يكون المخ بهذا التعقيد وهو مولد ومحرك الافكار والاحاسيس والسلوك البشري بكل تعقيداته".

ويضيف الدكتور احمد الجعلي قائلاً: "ان علاج



للكاتب علاج نفسي واجتماعي وكيميائي

الاكتئاب يتضمن العلاج بالعقاقير وهناك العلاج النفسي والعلاج الاجتماعي. وفي الحالات الشديدة جدا اذا اخفقت العقاقير فيمكن علاج المريض بالصدمات الكهربائية. ولقد شهد هذا النوع من العلاج الكثير من التطوير في السنوات الاخيرة لتجنب الاضرار الجانبية لكثير من الذاكرة مثلاً. وجها الصدمات الحديثة ربط بانجوة رسم القلب ورسم الـ EEG وكذلك اجهزة اخرى الكهرونية لاصيد جراحة الكهروم من ناحية الشدة وكمية الكهروم ومدة تأثيرها.

ويختتم الدكتور الجعلي حديثه فيقول: "وفي السنوات الاخيرة اتجه الاطباء الى اعطاء الصدمات من ناحية واحدة في الراس وليس من الناحيتين حيث يساعد ذلك على التقليل من احتمال التغيرات في الذاكرة المؤقت كآثار جانبية للعلاج بالصدمات الكهربائية.

اختيار العادة

به قال: "ليس عليه ياس اخذوا له فريضة بشي من تمر عجوة وحلبة، لا مساله كسري في مجلسه عن رايه في البواء اجاب قائلاً: "ما لزمك الصحة فاجلجتبه. فان هاج داء فاجسسه بما يبرعه قبل استعماله فان البدن بمنزلة وعلي ان يني طلبه ومعونه رضي الله عنهم.

● ما جاء الى سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه في مكة يطلبه من مرض الم

من هو؟

● ما يضرب بالعدو

● ما جاء الى سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه في مكة يطلبه من مرض الم

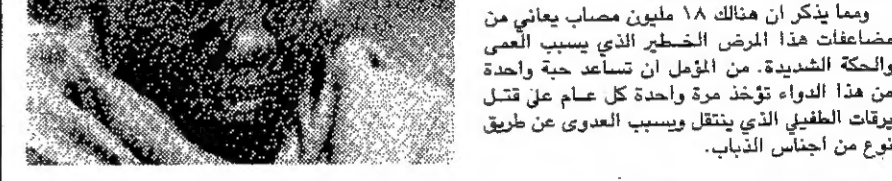
اسم الطبيب، يوسف، ويعرف بيوسف القس، ولقب بـ "الساهر، نظرنا الى ان مرضه (السرطان) الموجود في مقدم راسه كان يصعته من النوم.



ع. ع. ع. الدوحة

يستعد ربح مليون انسان افريقي لتجربة دواء جديد مضاد لمرض عصى الانتار على مدى العامين المقبلين. وتشرف منظمة الصحة العالمية على تجهيز الدواء المذكور INVERMECTIN مجاناً لمن يريد التزود به من افكار العالم وقد قدمت إحدى عشرة دولة افريقية بطلبات لحصولها عليه.

ومما يذكر ان هناك ١٨ مليون مصاب يعاني من مضاعفات هذا المرض الخطير الذي يسبب العمى والحكة الشديدة. من المثل ان تساعد حبة واحدة من هذا الدواء تؤخذ مرة واحدة كل عام على قتل يرقات الطفيل الذي ينتقل ويسبب العدوى عن طريق نوع من اجناس الذباب.



ع. ع. ع. الدوحة

انت تستطيع ان تأكل ما لذ وطاب من ماكل وتخفف وزنك في آن واحد... نعم، هذا ما توصل اليه الباحثون الهنكيون في دراسة شارك فيها ٢٤ امرأة امريكية. وكان على هؤلاء النسوة ان يتناولن بالقطب غذاء غنياً بالدهون ثم غذاءاً مقيداً بالدهون ثم غذاءاً قليل الدهون. ولم تتحدد كمية الغذاء اليومية بل تركت لهن حرية الاختيار حتى الشبع، مما كانت النتيجة: خسارة حصة الدراسة لصالح الغذاء القليل الدهن. اذ كل ما تشتهي ولكن راقب الاغذية الدسمة والمقلبات. ضع على فمك رقيباً يحمي ما يدخل الى جوفك وعليك... بعد ذلك ان تعطي بضعة دقائق في المشي بهدوء.

تخفيض الوزن.. بالثراة!!

حزام الامان الذي يستعمله سائق السيارة والراكب الجالس الى جواره تين انه لا يحقق قدراً كافياً من السلامة لهما! هذا ما توصل اليه جراحون بريطانيون يعملون في مستشفى "جون رانكليف، بمدينة اكسفورد بعد دراسة مكثفة لاصابات الف ضحية من ضحايا حوادث الطريق لفت انتباههم ان كلا من جسم السائق ومن يجلس الى جانبه يتدفع بقوة الى الامام بصورة متفرقة لا مستقيمة. وقد تاكد لديهم ذلك من خلال المشاهدات حيث ان الجهة اليسرى من راس السائق عند اكثر تعرضاً للارتطام بمقود السيارة. اخذين.

الوجع.. الظالم

وجع الانسان وجع ظالم... تقول ظالم لانه ينعش حياة الانسان اكثر من اي وجع اخر بل انه يفتقر، اهل الاوقات ليعلم "تورنر"... وجدة الوجع تزداد ايام العطش وخلال ساعات اليوم... كما انه يحرق اعصاب صاحبه ساعة الضيق ايام الامتصاصات والمواعيد المهمة. اطياف الانسان طموحاً... علينا باقتراح جديد يتخلص بالتمام ما يلحقنا حضورهم.

● ان ريت النوم علاج مؤثر يفتقر لآلم الانسان ساعة الشدة. اعصر صف ثوم ثم سحقه قليلاً واضعه على قطعة تشعها به قبل ان تضعها على موضع الألم مباشرة.

● حتى تحصل على تأثير قوي جداً لو مزجت زيت الثوم مع كمية قليلة من مسحوق اوكسيد الزنك. ستحصل على عجينة وما عليك سوى ملء ابراج السن المتألم بها.

● اذا لم تتوفر المواد المذكورة فليكن زيت الفلفل الاحمر الحريف. اغمس قطعة في السائل ثم ضعها على السن المزعج.

● اذا تضرر ذلك، قد تقطع ثلج من البراد ولها تقطع قشاش من ضعها فوق وجعك ثم وجه السن المتألم. قاطع خبز مغموس في زيت في تسخين السن. ويحذر هنا ان لا تدق قطعة الثلج في موضع واحد اكثر من عشرة دقائق بل عليك بالتحول.

● البعض الآخرون ان الحرارة افضل ويستحسنون استعمال كيس الماء الحار. ولا بأس في ذلك.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.

● جرب ما تقدم حتى تتوفر لك تجدة طبيب الانسان.



قمة المسؤولية

اختتم أمس قادة دول مجلس التعاون الخليجي قمته التاسعة التي جاءت في فترة خليجية اكدت القمة ايجابيات وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه بين العراق وايران والمفاوضات بينهما باعتبارها الخطوة الاساسية الاولى باتجاه تحقيق سلام شامل وعادل بين البلدين وتوسيعه في كافة انحاء منطقة الخليج.

وعربيا تصدت القمة لقضيتين، احدهما كانت ولا تزال تشغل قلب النضال العربي وضيمه الا وهي قضية فلسطين، والثانية كانت منذ اكثر من ١٢ عاما الجرح المتألم في خاصرة العرب الذي اخفقت كل الاطراف حتى الان في التعامل معه وهو الحرب اللبنانية ودولها.

فبالنسبة للقضية الفلسطينية اكدت القمة، كما هو بدوي، دعمها الكامل للقيام الدولة الفلسطينية، وتأييدها المطلق وبكل الاشكال لاتخاذ الشعب الفلسطيني الشجاعة في وجه الاحتلال الاسرائيلي.

وبالنسبة للبنان، اعلنت القمة انها تضع مصلحة الشعب في لبنان فوق كل الاعتبارات، وناشدت القيادات اللبنانية بدء مسيرة الوفاق الوطني الذي هو صلب الحل الحقيقي للامنة - المأساة، مؤكدة في الوقت نفسه على ضرورة معالجة الوضع ضمن اطار جامعة الدول العربية.

واقتصاديا شدد القادة الخليجيون على تسهمهم بالحفاظ على استقرار سوق النفط وعلى التزام الدول الاعضاء في منظمة اوپك، بحصص الانتاج المتفق عليها ووضع الاسعار لما فيه مصلحة الاعضاء ككل وصالح خطط التنمية الضرورية في كل دول المنطقة، الى جانب اقرار الخطة الاقتصادية الخليجية تمهيدا للمباشرة في وضعها موضع التنفيذ.

ان القادة الخليجين، في جديده احصائهم بالمسؤولية وعن نظرتهم للقضايا التي تمس مصالح الامة العربية والعالم الاسلامي، برهنوا مرة اخرى على ان يدوم دائما على النضال، واقرارهم دائما لتلاحق التحديات التي تواجه جيلنا اليومي، وقلوبهم دائما متحدة واحدة في خفة مع كل دمة في مافي طفل جائع في السودان وام ثكلى في لبنان وفتي فلسطيني يرحم العربات الاسرائيلية المصفحة غير عابىء بجراحه الخفيفة.

ان القمة الخليجية بطبع عملها المسؤول الرصين ليست فقط ملامح تحديت به في اركان عالمنا العربي والاسلامي بحسب، بل هي ايضا مثل حي للممارسة السياسية امام كل دول العالم الثالث الذي لا يزال ضحية للاربعاء في التخطيط والاتصال في فهم معنى التنمية، والسداقة في التفاعل مع الواقع السياسي الاقليمي والدولي.

ان قمة قادة دول التعاون كانت فعلا قمة المسؤولية وايضا قمة السلام بقدر ما كانت قمة التعاون.

«الشرق الاوسط»

التشريف والتعظيم

تصميم من لندن وتوزيع في جميع انحاء العالم

الناشر

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رئيس التحرير

عشمان العسمر

مدير عام

الشركة السعودية

للإنتاج والتوزيع

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

الطبعة الثالثة

الطبعة الرابعة

الطبعة الخامسة

الطبعة السادسة

الطبعة السابعة

الطبعة الثامنة

الطبعة التاسعة

الطبعة العاشرة

الطبعة الحادية عشرة

الطبعة الثانية عشرة

الطبعة الثالثة عشرة

الطبعة الرابعة عشرة

الطبعة الخامسة عشرة

الطبعة السادسة عشرة

الطبعة السابعة عشرة

الطبعة الثامنة عشرة

الطبعة التاسعة عشرة

الطبعة العشرون

الطبعة الحادية والعشرون

الطبعة الثانية والعشرون

الطبعة الثالثة والعشرون

الطبعة الرابعة والعشرون

الطبعة الخامسة والعشرون

الطبعة السادسة والعشرون

الطبعة السابعة والعشرون

الطبعة الثامنة والعشرون

الطبعة التاسعة والعشرون

الطبعة الثلاثون

الطبعة الحادية والثلاثون

الطبعة الثانية والثلاثون

الطبعة الثالثة والثلاثون

الطبعة الرابعة والثلاثون

الطبعة الخامسة والثلاثون

الطبعة السادسة والثلاثون

الطبعة السابعة والثلاثون

الطبعة الثامنة والثلاثون

الطبعة التاسعة والثلاثون

الطبعة الأربعون

الطبعة الحادية والأربعون

الطبعة الثانية والأربعون

الطبعة الثالثة والأربعون

الطبعة الرابعة والأربعون

الطبعة الخامسة والأربعون

الطبعة السادسة والأربعون

الطبعة السابعة والأربعون

الطبعة الثامنة والأربعون

الطبعة التاسعة والأربعون

الطبعة الخمسون

الطبعة الحادية والخمسون

الطبعة الثانية والخمسون

الطبعة الثالثة والخمسون

الطبعة الرابعة والخمسون

الطبعة الخامسة والخمسون

الطبعة السادسة والخمسون

الطبعة السابعة والخمسون

الطبعة الثامنة والخمسون

الطبعة التاسعة والخمسون

الطبعة الستون

الطبعة الحادية والستون

الطبعة الثانية والستون

الطبعة الثالثة والستون

الطبعة الرابعة والستون

الطبعة الخامسة والستون

الطبعة السادسة والستون

الطبعة السابعة والستون

الطبعة الثامنة والستون

الطبعة التاسعة والستون

الطبعة السبعون

الطبعة الحادية والسبعون

الطبعة الثانية والسبعون

الطبعة الثالثة والسبعون

الطبعة الرابعة والسبعون

الطبعة الخامسة والسبعون

الطبعة السادسة والسبعون

الطبعة السابعة والسبعون

الطبعة الثامنة والسبعون

الطبعة التاسعة والسبعون

الطبعة الثمانون

الطبعة الحادية والثمانون

الطبعة الثانية والثمانون

الطبعة الثالثة والثمانون

الطبعة الرابعة والثمانون

الطبعة الخامسة والثمانون

الطبعة السادسة والثمانون

الطبعة السابعة والثمانون

الطبعة الثامنة والثمانون

الطبعة التاسعة والثمانون

الطبعة التسعون

الطبعة الحادية والتسعون

الطبعة الثانية والتسعون

الطبعة الثالثة والتسعون

الطبعة الرابعة والتسعون

الطبعة الخامسة والتسعون

الطبعة السادسة والتسعون

الطبعة السابعة والتسعون

الطبعة الثامنة والتسعون

الطبعة التاسعة والتسعون

الطبعة المئتين

الطبعة الحادية والمئتين

الطبعة الثانية والمئتين

الطبعة الثالثة والمئتين

الطبعة الرابعة والمئتين

الطبعة الخامسة والمئتين

الطبعة السادسة والمئتين

الطبعة السابعة والمئتين

الطبعة الثامنة والمئتين

الطبعة التاسعة والمئتين

الطبعة المئتين وواحدة

الطبعة الحادية والمئتين وواحدة

الطبعة الثانية والمئتين وواحدة

الطبعة الثالثة والمئتين وواحدة

الطبعة الرابعة والمئتين وواحدة

الطبعة الخامسة والمئتين وواحدة

الطبعة السادسة والمئتين وواحدة

الطبعة السابعة والمئتين وواحدة

الطبعة الثامنة والمئتين وواحدة

الطبعة التاسعة والمئتين وواحدة

الطبعة المئتين واثنين

الطبعة الحادية والمئتين واثنين

الطبعة الثانية والمئتين واثنين

الطبعة الثالثة والمئتين واثنين

الطبعة الرابعة والمئتين واثنين

الطبعة الخامسة والمئتين واثنين

الطبعة السادسة والمئتين واثنين

الطبعة السابعة والمئتين واثنين

الطبعة الثامنة والمئتين واثنين

الطبعة التاسعة والمئتين واثنين

الطبعة المئتين وثلاثة

الطبعة الحادية والمئتين وثلاثة

الطبعة الثانية والمئتين وثلاثة

الطبعة الثالثة والمئتين وثلاثة

الطبعة الرابعة والمئتين وثلاثة

الطبعة الخامسة والمئتين وثلاثة

الطبعة السادسة والمئتين وثلاثة

الطبعة السابعة والمئتين وثلاثة

الطبعة الثامنة والمئتين وثلاثة

الطبعة التاسعة والمئتين وثلاثة

الطبعة المئتين وأربعة

الطبعة الحادية والمئتين وأربعة

الطبعة الثانية والمئتين وأربعة

الطبعة الثالثة والمئتين وأربعة

الطبعة الرابعة والمئتين وأربعة

الطبعة الخامسة والمئتين وأربعة

الطبعة السادسة والمئتين وأربعة

الطبعة السابعة والمئتين وأربعة

الطبعة الثامنة والمئتين وأربعة

الطبعة التاسعة والمئتين وأربعة

الطبعة المئتين وخمسة

الطبعة الحادية والمئتين وخمسة

الطبعة الثانية والمئتين وخمسة

الطبعة الثالثة والمئتين وخمسة

الطبعة الرابعة والمئتين وخمسة

الطبعة الخامسة والمئتين وخمسة

الطبعة السادسة والمئتين وخمسة

الطبعة السابعة والمئتين وخمسة

الطبعة الثامنة والمئتين وخمسة

الطبعة التاسعة والمئتين وخمسة

الطبعة المئتين وستة

الطبعة الحادية والمئتين وستة

الطبعة الثانية والمئتين وستة

الطبعة الثالثة والمئتين وستة

الطبعة الرابعة والمئتين وستة

الطبعة الخامسة والمئتين وستة

الطبعة السادسة والمئتين وستة

الطبعة السابعة والمئتين وستة

الطبعة الثامنة والمئتين وستة

الطبعة التاسعة والمئتين وستة

الطبعة المئتين وسبعة

الطبعة الحادية والمئتين وسبعة

الطبعة الثانية والمئتين وسبعة

الطبعة الثالثة والمئتين وسبعة

الطبعة الرابعة والمئتين وسبعة

الطبعة الخامسة والمئتين وسبعة

الطبعة السادسة والمئتين وسبعة

الطبعة السابعة والمئتين وسبعة

الطبعة الثامنة والمئتين وسبعة

الطبعة التاسعة والمئتين وسبعة

الطبعة المئتين وثمانية

الطبعة الحادية والمئتين وثمانية

الطبعة الثانية والمئتين وثمانية

الطبعة الثالثة والمئتين وثمانية

الطبعة الرابعة والمئتين وثمانية

الطبعة الخامسة والمئتين وثمانية

الطبعة السادسة والمئتين وثمانية

الطبعة السابعة والمئتين وثمانية

الطبعة الثامنة والمئتين وثمانية

الطبعة التاسعة والمئتين وثمانية

الطبعة المئتين وتسعة

الطبعة الحادية والمئتين وتسعة

الطبعة الثانية والمئتين وتسعة

الطبعة الثالثة والمئتين وتسعة

الطبعة الرابعة والمئتين وتسعة

الطبعة الخامسة والمئتين وتسعة

الطبعة السادسة والمئتين وتسعة

الطبعة السابعة والمئتين وتسعة

الطبعة الثامنة والمئتين وتسعة

الطبعة التاسعة والمئتين وتسعة

الطبعة المئتين وعشرة

الطبعة الحادية والمئتين وعشرة

الطبعة الثانية والمئتين وعشرة

الطبعة الثالثة والمئتين وعشرة

الطبعة الرابعة والمئتين وعشرة

الطبعة الخامسة والمئتين وعشرة

الطبعة السادسة والمئتين وعشرة

الطبعة السابعة والمئتين وعشرة

الطبعة الثامنة والمئتين وعشرة

الطبعة التاسعة والمئتين وعشرة

الطبعة المئتين وأحد عشر

الطبعة الحادية والمئتين وأحد عشر

الطبعة الثانية والمئتين وأحد عشر

الطبعة الثالثة والمئتين وأحد عشر

الطبعة الرابعة والمئتين وأحد عشر

الطبعة الخامسة والمئتين وأحد عشر

الطبعة السادسة والمئتين وأحد عشر

الطبعة السابعة والمئتين وأحد عشر

الطبعة الثامنة والمئتين وأحد عشر

الطبعة التاسعة والمئتين وأحد عشر

الطبعة المئتين واثنى عشر

الطبعة الحادية والمئتين واثنى عشر

الطبعة الثانية والمئتين واثنى عشر

الطبعة الثالثة والمئتين واثنى عشر

الطبعة الرابعة والمئتين واثنى عشر

الطبعة الخامسة والمئتين واثنى عشر

الطبعة السادسة والمئتين واثنى عشر

الطبعة السابعة والمئتين واثنى عشر

الطبعة الثامنة والمئتين واثنى عشر

الطبعة التاسعة والمئتين واثنى عشر

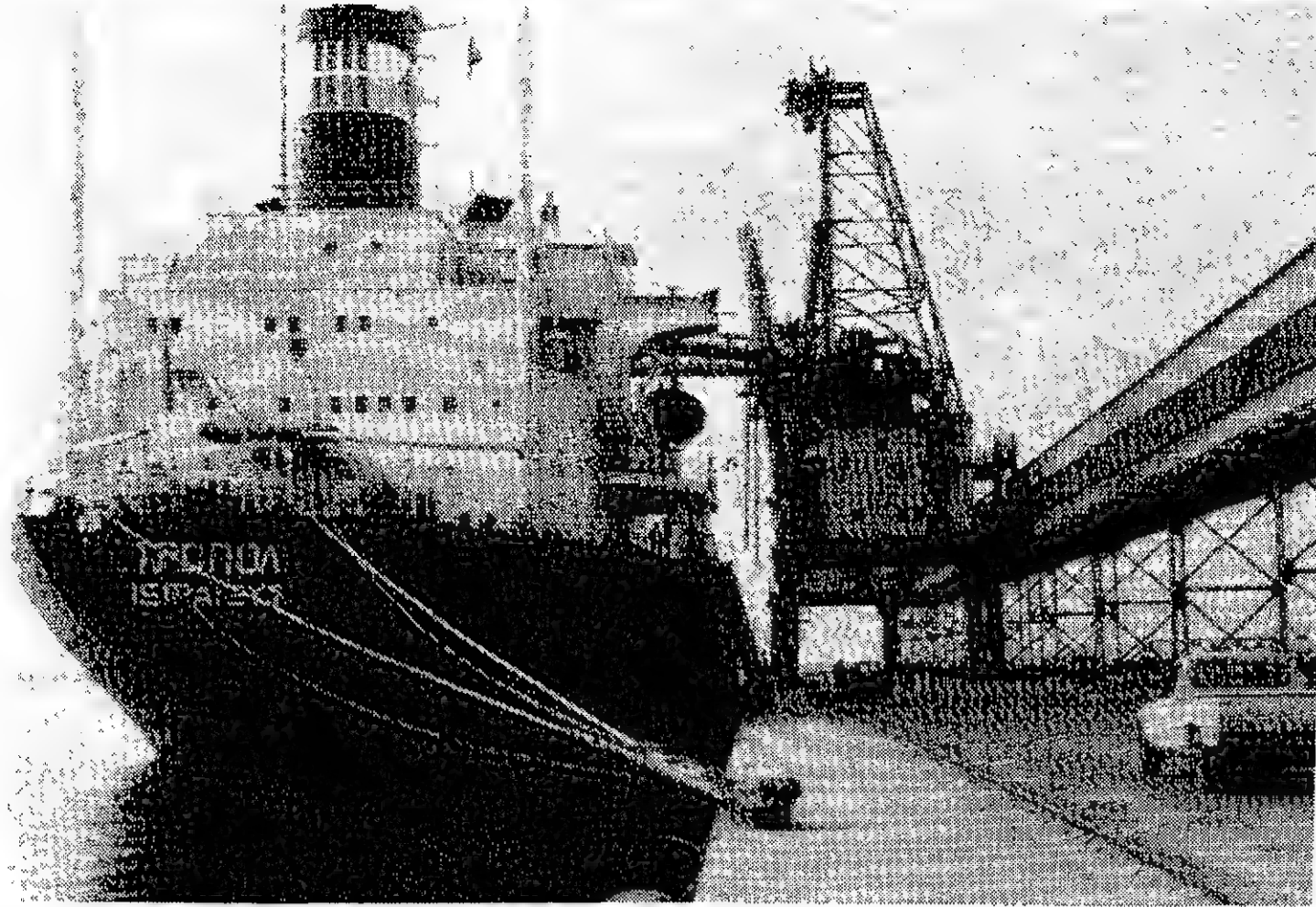
الطبعة المئتين وثلاثة عشر

الطبعة الحادية والمئتين وثلاثة عشر

الطبعة الثانية والمئتين وثلاثة عشر

الطبعة الثالثة والمئتين وثلاثة عشر

الطبعة الرابعة والمئتين وثلاثة عشر



أول سفينة خلال فصل ميناء دمياط

مصر - داخل الأرض وليس على شاطئ البحر. يقول اللواء أنور حجازي وكيل أول وزارة النقل البحري إن ميناء دمياط يعتبر إنجازاً ضخماً وتحدياً حضارياً خطيراً وكل خطط التنمية كانت تشير إلى ضرورة بناء هذا الصرح الضخم الذي سوف تنجلي ثمار نجاحه قريباً، وقد انتهت المرحلة الأولى من إنشاء ميناء دمياط عام ١٩٨٥ وبلغت تكاليفها ٢٤٢ مليون جنيه.

اما المرحلة الثانية من إنشاء الميناء فينتظر الانتهاء منها قبل عام ٢٠٠٠ وتبلغ تكاليفها التقديرية حوالي ١٢٥ مليون جنيه ويصل عدد الأرصفة فيها إلى ٢٧ رصيفاً وتشير الدراسات التي أجريت إلى أنه يمكن التوسع في عدد أرصفة الميناء بعد ذلك وزيادة طاقته إلى ٢٢,٩ مليون طن من البضائع.

وتبلغ أطوال الأرصفة حالياً حوالي ٦ كيلومترات تتراوح أعماقها ما بين ١٢ متراً و ١٤,٥ متر وعمق قناة الدخول ١٥ متراً.

للخليج، وعمق قاع البحر في خليج الدخيلة يقلل من تكاليف أعمال التطهير للمجاري الملاحية وكذلك صلاحية الميناء حسب التخطيط العام بالنسبة لتجاء الأمواج والرياح. وقد بلغت التكلفة الاستثمارية لإنشاء ميناء الدخيلة في المرحلة الأولى ١٢٠ مليون جنيه ويستقبل الميناء حالياً السفن العملاقة التي تنقل الحديد الخام.

ويتكون ميناء الدخيلة من حاجز الأمواج والمجرى الملاحي ورصيف الخامات المعدنية وحوض التثوين الذي يتكون من حاجز أمواج رئيسي طوله ٢٢٥٠ متراً، ومجرى ملاحي رئيسي بعرض ٢٥٠ متراً وطول ٢ كيلومتر.

كما يتضمن أرصفة البضائع العامة والحاويات والأخشاب. وجار حالياً تنفيذ بعض الانشاءات الحديثة داخل الميناء الوليد كانشاء أرصفة بضائع جديدة ورصيف خدمات تعدينية أخرى.

هو ميناء دمياط الجديد الذي يقع على بعد ٨,٥ كم غرب مصب النيل عند رأس البر وقد تم بناء ميناء دمياط لأول مرة في

وقد انشأت هذه المحطة في محاولة لتطوير ميناء الاسكندرية لمسايرة التطور المذهل في بناء السفن على مستوى العالم وتكلفت هذه المحطة ٢٧ مليون جنيه ونويت بانشاء ساحات ويوجدات للمناولة بتكاليف قدرها ٦ ملايين جنيه.

ويقول اللواء محمد هاني مكي المشرف على ميناء الدخيلة ان جميع الدراسات اشارت الى ضرورة تدعيم ميناء الاسكندرية الحالي وتحديثه ليتماشى مع الزيادة المطردة في حجم التجارة الخارجية ويعتبر ميناء الدخيلة حالياً من الموانئ المتطورة في مصر حيث يستقبل التاقلات العملاقة لأنه مجهز بأحدث الاجهزة المتعلقة بتداول ميناء الدخيلة الذي يدخل الخدمة البحرية كميناء حديث لأول مرة يقع غرب مدينة الاسكندرية بحوالي ١٥ كم، وعلى بعد ٣ كيلومترات من ميناء الاسكندرية وتبلغ المساحة الكلية للميناء ٤٠٠ هكتار وقد تم اختيار هذا الموقع لوجود جند بالجهة البحرية

قائلاً: ان ميناء الاسكندرية كان حتى فترة قصيرة يتحمل العبء الأكبر من حركة التجارة الخارجية لمصر حيث تم تداول حوالي ٧٠٪ من إجمالي هذه التجارة داخل ميناء الاسكندرية وهو ما يفوق الطاقة القياسية لأرصفة الميناء بنسبة كبيرة، وكنا نحاول جاهدين تحمل هذا العبء الكبير بتفريغ بعض السفن على المخطاف حتى أنه في عام ١٩٨٣ تم تفريغ ٩,٧ مليون طن بضائع على المخطاف، وهو ما يعادل ٢١,٦٪ من إجمالي كميات البضائع المتداولة، واعتقد ان تفريغ السفن على المخطاف في الوقت الحالي يعتبر عملية مؤقتة ولا تتم الا في اضيق الحدود وقد انشأت محطة حاويات تعتبر أول محطة حاويات متخصصة في الموانئ المصرية وتقوم بجميع الأنشطة المتعلقة بتداول الحاويات بمختلف أنواعها ومقاساتها داخل محطة الحاويات بأرصفة ٥٤/٤٩ بميناء الاسكندرية والساحات والمخازن الأخرى التابعة لها داخل الدائرة الجمركية.

التقرير الاقتصادي تلقي نظرة على الموانئ المصرية حديثها وقديما

تطوير الموانئ مسألة حياة أو موت لبلاد النيل

التي تحتاجها السفن عند وصولها الى مدينة السويس ولم يتحدد في إنشاء ميناء بورسعيد، رغم التكاليف الباهظة التي أنفقت حينذاك.

وفي عام ١٩٢٢ أنشئ ميناء للركاب والحج في الطور ويقع هذا الميناء في شرق خليج السويس ويبعد حوالي ٢٠٠ كم عن مدينة السويس.

وشهدت الفترة التالية الاهتمام بالخيطان البحرية بمنطقة الغردقة وسفاجا والقصر علالة على إنشاء الموانئ البترولية الأخرى في منطقة البحر الأحمر وخليج السويس والبحر الأبيض.

وبإزدهار حجم التجارة والصناعة في مصر أصبحت الموانئ المصرية تخدم التجارة البحرية لها بعد ان حدثت بها عدة توسعات في أرمته مختلفة في بداية هذا القرن إلا ان الموانئ المصرية المطة على البحرين الأحمر والمتوسط لم تشهد تطورا ملموسا الا منذ عام ١٩٧٩، الى ان وصلت الى وضعها الحالي علاوة على إنشاء موانئ حديثة لخدمة التجارة البحرية.

لا تشاء ميناء ومدينة الاسكندرية، وكان كبير لهذا الميناء وقطعة الرمال وأمكن رصد بقاياه في أوائل القرن الحالي.

كما عرف ميناء دمياط في العصر الفرعوني باسم «تاسميت» أي مدينة الشمال وسماها الإغريق «تاسميتس» وعرف بعد الفتح الإسلامي لمصر باسم «دمياط» وهو الاسم الحالي.

ويذكر القول بأن التاريخ الفعلي للموانئ المصرية قد بدأ في عصر محمد علي بعد حفر قناة السويس عام ١٨١٩، وذلك بعد إنشاء أول اسطول مصري حديث عام ١٨٢٥، وإنشاء نواة ميناء الاسكندرية الحالي وإنشاء مصلحة الموانئ والمنازل عام ١٨٢١، كما أنشئت منارة رأس التين لخدمة الملاحة عام ١٨٤٢ وتم إنشاء الخط الحديدي بين الاسكندرية والقاهرة عام ١٨٥٤ ومنذ ذلك التاريخ بدأ ميناء الاسكندرية في التطور والتوسع.

ويرجع الفضل في تطوير ميناء بورسعيد (السويس ونويج والأبدية وسفاجا). وخلال السنوات الأخيرة جرت دراسات متعددة بواسطة بيوت خبرة اجنبية عن توقعات حجم التجارة حتى عام ٢٠١٠ على ضوء بيانات حجم التجارة وقد اتضح من هذه الدراسات ان حجم التجارة في مصر الذي وصل عام ١٩٨٧ الى حوالي ٢٨ مليون طن سيرتفع عام ٢٠١٠ الى ما بين ٦٠ و٦٥ مليوناً.

وقد بني هذا التوقع على تقييم الاستهلاك في السنوات الماضية الذي يعتبر قاعدة البحث مع ادخال العناصر التي تعدد اتجاه التطور للمساعدة في تحديد الاتجاه وتصور احتياجات المستقبل ومن هذه العناصر: معدل النمو السكاني حتى عام ٢٠٠٠، والتغير في أنماط الاستهلاك، وتغير أشكال الإنتاج الزراعي والصناعي والمحلي.

الموانئ عبر التاريخ يقول الدكتور يوسف عمر خبير الموانئ العمالي وعضو اللجنة الاستشارية للموانئ المصرية ورئيس هيئة ميناء الاسكندرية السابق، ان تاريخ الموانئ المصرية يمتد عبر العصور وقد أثبتت الدراسات والأبحاث وجود نظام نقل بحري دولي للتجارة في مصر منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة، وقد قام البحارة المصريون برحلات ساحلية في منطقة شرق البحر المتوسط ومنطقة البحر الأحمر وذلك من خلال السفن التي بنوها آنذاك، وفي هذا الإطار نشأت الحاجة الى إنشاء موانئ بحرية.

وقد أنشئ ميناء مصر الأول وهو ميناء فرعون عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد على الشاطئ المصري غرب رأس التين وقد اختار الاسكندر الأكبر هذا الموقع

كانت بداية الجولة في القاهرة مع اللواء أنور حجازي وكيل أول وزارة النقل البحري الذي يوضح لـ «الشرق الأوسط» ان جميع موانئ العالم ترتبط بخطوط بحرية تجارية يتم عن طريقها تبادل السلع، وتعمل كل دولة من جانيها على تحقيق التوسع والتطوير في موانئها لمواجهة الزيادة في تجارتها الخارجية وملاحقة ما يطرأ بصفة مستمرة من تطورات في وسائل النقل البحري والنقل بصفة عامة، حتى تكون عملية نقل البضائع متكاملة في جميع مراحلها، من المنتج الى المستهلك.

ويضيف: ان أي تراخ في تطوير الموانئ وتحديثها بما يتماشى مع تطور حجم التجارة الخارجية، أو في تطوير طرق وسائل النقل الأخرى التي تخدم هذه التجارة (طرق برية، سكك حديدية، قنوات ملاحية داخلية)، ينعكس على تكس البضائع في الموانئ واضطرار السفن للانتظار خارجها، لعدم توافر الأرصفة المخصصة لاستقبالها، ويترتب على ذلك تحمل الدولة غرامات تأخير باهظة، بالإضافة الى ارتفاع تولون البضائع أي غرامة (التكدس) لعدم توفير الخدمة المناسبة بها.

وقد يصل الامر الى احجام بعض الخطوط الملاحية المنتظمة عن ارتداد الموانئ وتحويل سفنها الى موانئ بدلة، مما يترتب عليه اسوأ الاثر في اقتصاديات الدولة.

وفي مواجهة حركة وحجم التجارة الخارجية المتزايدة بحراً ترتبط مصر بالعالم الخارجي وبطرق الملاحة العالمية من خلال موانئها المطة على البحرين المتوسط والأحمر وهي أربعة على البحر المتوسط (الاسكندرية والدخيلة ودمياط

بشأن ميناء بورسعيد) وأربعة على البحر الأحمر (السويس ونويج والأبدية وسفاجا). وخلال السنوات الأخيرة جرت دراسات متعددة بواسطة بيوت خبرة اجنبية عن توقعات حجم التجارة حتى عام ٢٠١٠ على ضوء بيانات حجم التجارة وقد اتضح من هذه الدراسات ان حجم التجارة في مصر الذي وصل عام ١٩٨٧ الى حوالي ٢٨ مليون طن سيرتفع عام ٢٠١٠ الى ما بين ٦٠ و٦٥ مليوناً.

وقد بني هذا التوقع على تقييم الاستهلاك في السنوات الماضية الذي يعتبر قاعدة البحث مع ادخال العناصر التي تعدد اتجاه التطور للمساعدة في تحديد الاتجاه وتصور احتياجات المستقبل ومن هذه العناصر: معدل النمو السكاني حتى عام ٢٠٠٠، والتغير في أنماط الاستهلاك، وتغير أشكال الإنتاج الزراعي والصناعي والمحلي.

الموانئ عبر التاريخ يقول الدكتور يوسف عمر خبير الموانئ العمالي وعضو اللجنة الاستشارية للموانئ المصرية ورئيس هيئة ميناء الاسكندرية السابق، ان تاريخ الموانئ المصرية يمتد عبر العصور وقد أثبتت الدراسات والأبحاث وجود نظام نقل بحري دولي للتجارة في مصر منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة، وقد قام البحارة المصريون برحلات ساحلية في منطقة شرق البحر المتوسط ومنطقة البحر الأحمر وذلك من خلال السفن التي بنوها آنذاك، وفي هذا الإطار نشأت الحاجة الى إنشاء موانئ بحرية.

وقد أنشئ ميناء مصر الأول وهو ميناء فرعون عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد على الشاطئ المصري غرب رأس التين وقد اختار الاسكندر الأكبر هذا الموقع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَمَا كَانَ لَأَيِّمٍ أَنْ يَتَّبِعَكَ أَتَىٰ جَنَّةَ الْجَنَّةِ

يُنْعَى

صَالِحٌ عَلَى الزَّهَيْرِ وَأَوْلَادُهُ
حَرْبٌ وَحَسَامٌ وَعَصَامٌ وَحَازِمٌ وَأَقْرَبَاؤُهُمْ وَأَنْسَابُهُمْ
بِمَزِيدِ الْأَسَى وَالْحُزْنِ وَقَاةِ الْمَرْحُومَةِ

زوجته

أم حبيب

والتي وافقنا المنية في الولايات المتحدة وسيجاري جهنمنا في اليوم بعد صلاة الجمعة في مقبرة الشيم بالراضين

«لَوْ أَنَّ لِلدُّنْيَا وَلَوْ أَنَّ لِلدُّنْيَا رَأْسًا لَأَجَبَ حُجُوجُ»

ملاحظة: سيقبل التعازي في منزله والدها حرب صالح الزهير بالبدعية ت ٤٣٥٧٧٢٠



هذا اليوم في التاريخ

٢٣ كانون الأول (ديسمبر)

في مثل هذا اليوم قبل عشرين عاما، أي في ٢٣ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٦٨ توفي سلطان الحصري الذي أعنى الفكر العربي بتألفاته العلمية والقومية، ولد مصطفى ساطع بن محمد هلال الحصري الحلبي في صنعاء اليمن عام ١٨٨٢ لأسرة عربية ثم جاءت إلى حلب من الجزيرة العربية. ونشأ في عاصمة الدولة العثمانية، وتخرج في (الدراسة الملكية الشامية) وعين بعد تخرجه قائم مقام في بعض أقاليم القسم الأوربي من الدولة العثمانية، ولكنه كان رجلا خلق للعلم، وأخذ يعيد من مناهل الثقافة العالية منذ صغره، وبرز في شؤون التربية والتعليم، وأصبح من خبائرها المعهودين في الدولة العثمانية، وعين مديرا لدار المعلمين في استانبول، ولما انفصلت البلاد العربية عن الدولة العثمانية في أعقاب الحرب العالمية الأولى قرر سلطان الحصري ترك مناصبه ومكانته الرفيعة في تركيا، وذهب إلى سورية للمساهمة في بناء الحياة العربية الجديدة التي توج الأمير فيصل ملكا عليها، فأصبح وزيرا للمعارف، فلما أخرج الفرنسيون فيصلا من سورية بعد معركة ميسلون ونصب ملكا على العراق ذهب معه ساطع الحصري، ووضع أسس التعليم في العراق، ولكنه في هذه المرة اعتذر عن الوزارة لأنها منصب سياسي، وقيل أن يكون مديرا عاما للمعارف، وعمل بلا كلل في وضع أسس جديدة للتعليم في العراق، تقوم على أحدث النظريات التربوية الحديثة والإعتماد على القومية، ومتطلبات المرحلة الجديدة.

وتقبل الأستاذ الحصري لمدة عشرين عاما في شتى المناصب التعليمية والثقافية في العراق وأدخل عليها إصلاحات جوهرية، حتى قيام ثورة مايو في سنة ١٩٤١ التي أبداها، فغرت الحكومة العراقية، بعد فشل تلك الثورة، وبلغ من البريطانيين، أخراجه من العراق وأسقطت عنه الجنسية العراقية وحرمته من راتبه التقاعدي الذي كان حقا من حقوقه، فقام في سورية زمنا، وعهد إليه بتنظيم شؤون المعارف فيها، ثم انتقل إلى مصر مستشارا لإدارة الثقافة لجامعة الدول العربية، وأسس معهد الدراسات العربية العليا، وأصبح أول عميد له.

وكان في ذلك الوقت قد قارب السبعين من عمره، وبعد قيام الجمهورية في العراق، عاد الحصري إلى بغداد في سنة ١٩٦٣، وأعيدت إليه حقوقه وأقيمت لتكريه الخلال.

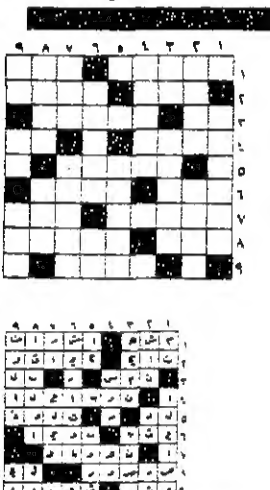
كثرت أراؤه وأحاديثه في القومية والتربية والإجماع قائمة على فهم عميق للتاريخ، وإيمان حقيقي بالمكان الذي يجب أن تحتله الأمة العربية تحت الشمس، إلى جانب ثقافته الغزيرة، المدهشة، التي يجب أن تكتب بتسني لن عاش عرا واحدا فقط - مهما طال - أن يكتبها، وكان الحصري حجة في كل موضوع يتناوله وكانه خبير به، ومتخصص فيه في عصره في دراسته، من الرياضيات، إلى العلوم الطبيعية، إلى الفلسفة والتاريخ، وعلوم الاجتماع والتربية، وله باللغة التركية مؤلفات نشرت في شبابه لائزال بعضها حتى اليوم من أمهات المراجع.

كتب عن الحصري، وفكره، وفلسفته التربوية وأراه الاجتماعية كتب كثيرة، وأطروحات قدمت إلى الجامعات الأوروبية والأمريكية، وسيتب عنه، وكان في أواخر أيامه قد ألقى الكبر، وأحوج سمعه إلى ترجمان، ولكنه لم ينقطع عن القراءة والتأليف، وكان يستعين بمترجمين اثنين أحدهما بقرآنه، والآخر يمل عليه، وسقط في صبيحة يوم ٢٣ كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٦٨ في غرفة نومه ببغداد فجأة، وهو في السادسة والثمانين من عمره.

نجدة فتحي صفوة



رياضة ذهنية



- ألفيا
- ١- بيليد - من
 - ٢- مغارات سينماية - طحين
 - ٣- لشمسي - دولة
 - ٤- غلظ أوتار العود - أفريقية
 - ٥- الخط الوهمي - الذي يصل السماء
 - ٦- بالارض - تب
 - ٧- من الخضروات - صماء
 - ٨- لبع - يدق
 - ٩- أهل - أجب
 - ١٠- طري (مكسوة) - عاصمة أوربية
 - ١١- صلا - من أعضاء
 - ١٢- الجسم (مكسوة) - من الحبوب
 - ١٣- اله - لقب أوربي
 - ١٤- ماركه عجلات



- الحلقة الشائعة
- طروس صدف ملح
جندرة جن عصب
قسيدير سيناح
سردين قلب
عصارة درج
ثالب كراكي
حصص خردل
طحاب صوف
مرفقة الحبل

اشبه الكلمات الواردة أعلاه في أي اتجاه كل من أماكن استخدام نفس الحروف أكثر من مرة. وعند ذلك تترك حروف الكلمة الفائتة.

الحل السليم

كمال الشناوي

افتتاح موسم الصناعة التقليدية في طنجة

الرياض- مكتب الشرق الأوسط: افتتح حديثا في طنجة الموسم الوطني للصناعة التقليدية التي تنظمه وزارة الصناعة التقليدية والشؤون الاجتماعية من ١٩ ديسمبر (كانون الأول) إلى ٢ يناير (كانون الثاني) المقبل.

وخلال هذا الموسم سيتم تنظيم عدة عروض على المستوى الإقليمي لكل منطقة، كما سيتم التناقص خلاله على جائزة الحسن الثاني الكبرى.

وتعد الصناعة التقليدية من بين الصناعات الزهراء في المغرب، حيث سجلت صادراتها ارتفاعا بنسبة ٣٩-٤٠٪ خلال هذه السنة مرتفعة بذلك من ٦٠٠ مليون درهم عام ١٩٨٨ إلى ٨٢٣ مليون درهم عام ١٩٨٩، وتأتي على رأس هذه الصادرات صناعة النسيج، وتعد السوق الأوروبية المشتركة زبون المغرب الأول في هذا المجال بالإضافة إلى دول أوروبية أخرى كسويسرا.

وقد تراس حل الاقتناح وزير الصناعة التقليدية والشؤون الاجتماعية محمد الأبيض بحضور وزير الثقافة السنغالي مصطفى كاي الذي يترؤم المغرب لأعداد مهرجان الفنون الأفريقية الذي سيقدم في المغرب خلال عام ١٩٨٩.

داخل جامعة السوربون، وتتطلع إلى خضبة الكوميدي فرانسين والحلم يوما يعمل على خضبات مساح الويسد اند في لندن بعد عودتها.

غير أن ذلك الطريق بدأ مستحيلا اقتحمه عندما عادت لتتبع بونغيفه مندوبية إعلانات في مكتب والتر طومسون، ثم تراس كوربان، ولتمتعه أكثر بالبل والسعي إلى تحقيق ذاتها في عمل آخر تمكك ناصيته وحيد بدياته في حي الكوفنت جاردن الذي أصبحت داخله وبمرحلة سنوات تقوى الثلاثين والدراسة في سنواتها المبكرة وتطلعت إلى كالأرباب الغرب المصنوعة من البورسلان وبما يمنحها تكية المكان الذي عشت وترعت داخله مع مجموعة كبيرة من العاملين لديها مواصلين مسيرتهم في صنعت وطول سنوات امتدت منذ نهاية الخمسينيات وحتى الآن.

غير أن شخصية سيدة الأعمال التي نجحت في العثور على موقعها المميز على سطح الحياة اللندنية إلى جانب اصحاب رؤوس الأموال والأعمال الخاصة، تتمتع بالنجاح والثروة، شكلت معاليها وديانيتها الأولى أرواحها مهمة داخلها في مراقبة صغيرة، ملت البقاء في فصل الدراسة في سنواتها المبكرة وتطلعت إلى اقتحام عالم الفن، والتعليل على خضبة المسرح الذي عزفته مع الشعراء أعمال الفنانين المسرحيين والذين كانت تلعب فيها أدوار الرجال. وقبل أن تبلغ السابعة عشرة بعثت بها أستها إلى باريس لتدرس الدراما

تمتلك فيه من العقارات داخل الحي ذاته ما بلغت قيمته خمسة ملايين جنيه، وإن كانت قيمتها الفعلية أكبر من ذلك عدة أضعاف إذا ما قررت طرحها للبيع في أسواق العقارات اليوم، فضلا عن رأس المال الذي تضمه تلك المباني من مطاعم، ومحلات بيع الزهور، والهدايا التذكارية التي يقبل عليها رواد حي الكوفنت جاردن من السياح والتي فرضت كريستينا سميث شخصيتها وألحقتها بالميز عليها سواء في تصميم البطاقات البريدية أو حلقات المفاتيح، أو تصاميم أواني الطعام واكواب الشراب المصنوعة من البورسلان وبما يمنحها تكية المكان الذي عشت وترعت داخله مع مجموعة كبيرة من العاملين لديها مواصلين مسيرتهم في صنعت وطول سنوات امتدت منذ نهاية الخمسينيات وحتى الآن.

غير أن شخصية سيدة الأعمال التي نجحت في العثور على موقعها المميز على سطح الحياة اللندنية إلى جانب اصحاب رؤوس الأموال والأعمال الخاصة، تتمتع بالنجاح والثروة، شكلت معاليها وديانيتها الأولى أرواحها مهمة داخلها في مراقبة صغيرة، ملت البقاء في فصل الدراسة في سنواتها المبكرة وتطلعت إلى اقتحام عالم الفن، والتعليل على خضبة المسرح الذي عزفته مع الشعراء أعمال الفنانين المسرحيين والذين كانت تلعب فيها أدوار الرجال. وقبل أن تبلغ السابعة عشرة بعثت بها أستها إلى باريس لتدرس الدراما

ولم تكن كريستينا سميث طوال ذلك وعبر نشاطها المثير تترك باليحيى ذلك هدف محدد تسمى إليه مع اتساع امبراطوريتها الصغيرة داخل حي الكوفنت جاردن، عشت أرقته وشوارع العتيقة، كمرآة تتجول بين أسواقه أو مالكة لأحد البوتيكات، أو تاجرا نشطا يدخل في نداءات بيع الخضروات والبطاطس إلى جانب ملابس الجيزز ولوحات الفنانين، والحل الصناعية، وتمتدح في رأسها شخصية البائع والشاعري في آن واحد، ثم تترج في نهاية العام ١٩٨٥ على عرش صغير

الفائزة بالجائزة الذهبية في الصين تؤكد التهمة الموجهة إليها

حالة

المسجون السياسي وإحاسبه لانه قضى عشر سنوات من عمره كمسجون سياسي رغم أن دوره كان سجانا وليس سجيناً.

ومن المفارقات المخرقة والمؤلة أيضا وفاة البطل الحقيقي للقصة قبل عرضها بالتلفزيون أيام حيث تم تأجيل تقديمها أسبوعين لاعتراض الرقابة عليها.

وعن أوجه اعتراض الرقابة على السهرة أوضحت أنعام محمد علي أن موعد الإذاعة في التلفزيون المصري كان ٩ مارس لكن تصادف وقتئذ وجود أحداث بعض فاعترضت الرقابة على العرض باعتباره انتهاكاً لحرية التعبير وللجوء إلى الاغتيال السياسي حتى أن الرقابة طلبت حذف مشهد محاولة الاغتيال.

وأشارت أنعام محمد علي إلى أن عرض الأعمال الدرامية على رقابة الجرائع استثنائيا غير معتاد لكنه تكرر في عمل آخر هو «دعوة للحب» وكان التقرير حينئذ أيضا أنه عمل ممتاز ويجب عرضه دون حذف لأنه يدعم الروايتين للبلدان العربية.

جائزة بحوث الخليج العربي

الكويت - كونا: تتسلم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الترشيدات لجائزة بحوث الخليج العربي وجائزة العرب - للعام ١٩٨٨ وحددت المؤسسة آخر موعد لاستلامها في ١٩٨٩/١/٢١.

وتهدف الجائزة إلى تشجيع الباحثين الكويتيين على القيام ببحوث أصيلة تتعلق بالكويت والخليج العربي وجائزة العرب في المجالات الآتية: علوم الصحراء والعلوم الاجتماعية.

وهذان المجالان هما الموضوعان اللذان اختارتهما المؤسسة لهذا العام، وتتألف كل جائزة من مبلغ قدره خمسة آلاف دينار كويتي ودرع المؤسسة مع شهادة تقديرية تبين مميزات الإنتاج بصورة مختصرة.

وقد فاز بالجائزة للعام ١٩٨٧ في مجال علوم النفط الدكتور رشيد سالم العمري وقد حُجبت الجائزة في مجال الاستراتيجيات (العلوم الاقتصادية) وذلك لعدم تقدم أحد من المرشحين في هذا المجال.

وقالت أنعام محمد علي: إن وفاة الفنان علي الشريف ليلة أول يوم في التصوير الداخلي بعد من الذكريات المؤلمة، وتطلب حذف دوره وإعادة التصوير الخارجي بممثل جديد ولكنني أقيمت على دوره مع تعديل المشاهد الداخلية لتكون شخصية جديدة قام بدورها الممثل أحمد عقل.

وأضافت: أن سبب الإصرار على إتمام دور علي الشريف في «السهرة» أنه كان المرجع الوحيد في تصوير مشاعر

الكويتيين، وكانت عبارة عن شعاع قاتل يستخدم في الحرب الكوكبية القديمة، وتلقف الكتاب الآخرون النظرية وأسهبوا في وصفها وتطورها وسوموها بشعاع الموت.

والخيال العلمي، أو بالأصح الخيال المبني على احتمالات علمية وإرادة وممكنة، صناعة قائمة بذاتها في عالم النشر في الدول الغربية منها ما ترجع إلى العربية وهو قليل للغاية بالنسبة لما ترجع إلى اللغات الأخرى الأوروبية واليابانية في الشرق. وأبرز مؤلفيها الأمريكي الجنسية الروسي الأصل إسحاق عظيموف الذي أثرت إليه في أكثر من مقال سابق كأحد علماء العصر والمعلمين الذين بسطوا النظريات العلمية ليفهمها أكبر عدد من الناس في مختلف مجالات الحياة غير العلمية التخصصية.

وفي عام ١٩٦٠ تمكن عالم فيزياء الأمريكي تيودور مايمان من اختراع الشعاع الذي أسماه ليزر بجمع الحروف الأولية لخمسة كلمات ترجمتها هي «تكرير الضوء بإتجاه إطلاق الأشعاع».

ولما كان تطورا جديدا بالرغم من الشهرة التي سبقته في كتب الخيال العلمي ومجالاته أحتار العلماء في كيفية الاستفادة منه في واقع الحياة، ومرت سنون فيه في الليزر حبس العمال.

ثم بدأت التجارب الأولى في الجراحة ووجد الجراحون أن الليزر يصحوي على شحنة مهولة من الطاقة الإيجابية لقطع وتجميل الأعضاء والأعصاب بدون حاجة إلى المياضح والسكاكين وللخياطة الطويلة والمعقدة التي تتطلبها. وانتشرت استخداماته في جراحة العين والعمود الفقري ثم في أمراض القلب ومؤخرا - نسبيا - في السرطان. وهناك مشات التجارب الجارية لاستعماله في أمراض وأغراض أخرى متعددة سيما بعد نجاح الباحثين العلميين في تعديل مساره المستقيم بولي بريقه، وتحويله لتقادي العقبان التي تصادفه حتى لا يضر بالأجزاء السليمة.

ولعل مرضي العين يظنون أكبر المستفيدين من الليزر خصوصا في علاج القرنية المتحجرة والشبكية - على الأقل بعض أمراض الشبكية التي يستطيع الأطباء الوصول إلى منايها بواسطة الليزر، وتأتي بعد العين أمراض الجلد من كى الأوعية الدموية والشرانين، والبقع الجلدية والتشوهات الخلقية التي تراها على فرة رأس الرئيس السوفياتي ميخائيل جوريان تشوف.

وقد تساهلت مرارا لمالدا لم يحاول جوريان تشوف إزالة سبما بعد تساقط شعره وظهورها بوضوح كامل في وسط رأسه وهو العرض يوميا للتصوير جزءا من نشاطات التلفزيون في كل أنحاء العالم تقريبا. ولا بد أنه يعلم بإمكانية إزالتها أو على الأقل التخفيف منها في بلاده المتقدمة طبيا. ولعله قرر أنها من أبرز سماته وأن لا جدوى من معالجتها الآن بعد أن شاهدها الدنيا من كل مناسباتها.

عالية من شعوره وظلوا يستمتعون من ارتداءه آلة الشعر المستعار. وتواصلت التجارب لتشمل فتح الشرايين المسدودة أو المعاقة قبل أو بعد الإصابة بالتوربات القلبية لأنها لا تزال في أوائل مراحلها، وتدمير الترسبات الطيفية داخل جدران الشرايين ومعالجة الأورام وارتفاع كميات الماء الملح التي تؤدي إلى الموت أحيانا، وغيرها من أمراض الكلى والمعدة والأمعاء والمساك والمثانة وما جاورها. والبقية في الطريق. ولكنها نعت من فكرة كاتب خيال سخر منه الناس بالرغم من تهاونهم على شراء كتبها.

ثم طرأت على العالم مايمان الذي لا بد وأنه تسامح كما فعل غيره في كل حقول الإبداع البشري: «نعم لماذا لا يمكن؟».

فارقو لقمان

نعم لماذا لا يمكن؟

بدات بفكرة خطرت لأحد مؤلفي القصص التي تعارفنا على تسميتها بالخيال العلمي. وكانت عبارة عن شعاع قاتل يستخدم في الحرب الكوكبية القديمة، وتلقف الكتاب الآخرون النظرية وأسهبوا في وصفها وتطورها وسوموها بشعاع الموت.

والخيال العلمي، أو بالأصح الخيال المبني على احتمالات علمية وإرادة وممكنة، صناعة قائمة بذاتها في عالم النشر في الدول الغربية منها ما ترجع إلى العربية وهو قليل للغاية بالنسبة لما ترجع إلى اللغات الأخرى الأوروبية واليابانية في الشرق. وأبرز مؤلفيها الأمريكي الجنسية الروسي الأصل إسحاق عظيموف الذي أثرت إليه في أكثر من مقال سابق كأحد علماء العصر والمعلمين الذين بسطوا النظريات العلمية ليفهمها أكبر عدد من الناس في مختلف مجالات الحياة غير العلمية التخصصية.

وفي عام ١٩٦٠ تمكن عالم فيزياء الأمريكي تيودور مايمان من اختراع الشعاع الذي أسماه ليزر بجمع الحروف الأولية لخمسة كلمات ترجمتها هي «تكرير الضوء بإتجاه إطلاق الأشعاع».

ولما كان تطورا جديدا بالرغم من الشهرة التي سبقته في كتب الخيال العلمي ومجالاته أحتار العلماء في كيفية الاستفادة منه في واقع الحياة، ومرت سنون فيه في الليزر حبس العمال.

ثم بدأت التجارب الأولى في الجراحة ووجد الجراحون أن الليزر يصحوي على شحنة مهولة من الطاقة الإيجابية لقطع وتجميل الأعضاء والأعصاب بدون حاجة إلى المياضح والسكاكين وللخياطة الطويلة والمعقدة التي تتطلبها. وانتشرت استخداماته في جراحة العين والعمود الفقري ثم في أمراض القلب ومؤخرا - نسبيا - في السرطان. وهناك مشات التجارب الجارية لاستعماله في أمراض وأغراض أخرى متعددة سيما بعد نجاح الباحثين العلميين في تعديل مساره المستقيم بولي بريقه، وتحويله لتقادي العقبان التي تصادفه حتى لا يضر بالأجزاء السليمة.

ولعل مرضي العين يظنون أكبر المستفيدين من الليزر خصوصا في علاج القرنية المتحجرة والشبكية - على الأقل بعض أمراض الشبكية التي يستطيع الأطباء الوصول إلى منايها بواسطة الليزر، وتأتي بعد العين أمراض الجلد من كى الأوعية الدموية والشرانين، والبقع الجلدية والتشوهات الخلقية التي تراها على فرة رأس الرئيس السوفياتي ميخائيل جوريان تشوف.

وقد تساهلت مرارا لمالدا لم يحاول جوريان تشوف إزالة سبما بعد تساقط شعره وظهورها بوضوح كامل في وسط رأسه وهو العرض يوميا للتصوير جزءا من نشاطات التلفزيون في كل أنحاء العالم تقريبا. ولا بد أنه يعلم بإمكانية إزالتها أو على الأقل التخفيف منها في بلاده المتقدمة طبيا. ولعله قرر أنها من أبرز سماته وأن لا جدوى من معالجتها الآن بعد أن شاهدها الدنيا من كل مناسباتها.

عالية من شعوره وظلوا يستمتعون من ارتداءه آلة الشعر المستعار. وتواصلت التجارب لتشمل فتح الشرايين المسدودة أو المعاقة قبل أو بعد الإصابة بالتوربات القلبية لأنها لا تزال في أوائل مراحلها، وتدمير الترسبات الطيفية داخل جدران الشرايين ومعالجة الأورام وارتفاع كميات الماء الملح التي تؤدي إلى الموت أحيانا، وغيرها من أمراض الكلى والمعدة والأمعاء والمساك والمثانة وما جاورها. والبقية في الطريق. ولكنها نعت من فكرة كاتب خيال سخر منه الناس بالرغم من تهاونهم على شراء كتبها.

ثم طرأت على العالم مايمان الذي لا بد وأنه تسامح كما فعل غيره في كل حقول الإبداع البشري: «نعم لماذا لا يمكن؟».

بالاحرار

بدات بفكرة خطرت لأحد مؤلفي القصص التي تعارفنا على تسميتها بالخيال العلمي. وكانت عبارة عن شعاع قاتل يستخدم في الحرب الكوكبية القديمة، وتلقف الكتاب الآخرون النظرية وأسهبوا في وصفها وتطورها وسوموها بشعاع الموت.

والخيال العلمي، أو بالأصح الخيال المبني على احتمالات علمية وإرادة وممكنة، صناعة قائمة بذاتها في عالم النشر في الدول الغربية منها ما ترجع إلى العربية وهو قليل للغاية بالنسبة لما ترجع إلى اللغات الأخرى الأوروبية واليابانية في الشرق. وأبرز مؤلفيها الأمريكي الجنسية الروسي الأصل إسحاق عظيموف الذي أثرت إليه في أكثر من مقال سابق كأحد علماء العصر والمعلمين الذين بسطوا النظريات العلمية ليفهمها أكبر عدد من الناس في مختلف مجالات الحياة غير العلمية التخصصية.

وفي عام ١٩٦٠ تمكن عالم فيزياء الأمريكي تيودور مايمان من اختراع الشعاع الذي أسماه ليزر بجمع الحروف الأولية لخمسة كلمات ترجمتها هي «تكرير الضوء بإتجاه إطلاق الأشعاع».

ولما كان تطورا جديدا بالرغم من الشهرة التي سبقته في كتب الخيال العلمي ومجالاته أحتار العلماء في كيفية الاستفادة منه في واقع الحياة، ومرت سنون فيه في الليزر حبس العمال.

ثم بدأت التجارب الأولى في الجراحة ووجد الجراحون أن الليزر يصحوي على شحنة مهولة من الطاقة الإيجابية لقطع وتجميل الأعضاء والأعصاب بدون حاجة إلى المياضح والسكاكين وللخياطة الطويلة والمعقدة التي تتطلبها. وانتشرت استخداماته في جراحة العين والعمود الفقري ثم في أمراض القلب ومؤخرا - نسبيا - في السرطان. وهناك مشات التجارب الجارية لاستعماله في أمراض وأغراض أخرى متعددة سيما بعد نجاح الباحثين العلميين في تعديل مساره المستقيم بولي بريقه، وتحويله لتقادي العقبان التي تصادفه حتى لا يضر بالأجزاء السليمة.

ولعل مرضي العين يظنون أكبر المستفيدين من الليزر خصوصا في علاج القرنية المتحجرة والشبكية - على الأقل بعض أمراض الشبكية التي يستطيع الأطباء الوصول إلى منايها بواسطة الليزر، وتأتي بعد العين أمراض الجلد من كى الأوعية الدموية والشرانين، والبقع الجلدية والتشوهات الخلقية التي تراها على فرة رأس الرئيس السوفياتي ميخائيل جوريان تشوف.

وقد تساهلت مرارا لمالدا لم يحاول جوريان تشوف إزالة سبما بعد تساقط شعره وظهورها بوضوح كامل في وسط رأسه وهو العرض يوميا للتصوير جزءا من نشاطات التلفزيون في كل أنحاء العالم تقريبا. ولا بد أنه يعلم بإمكانية إزالتها أو على الأقل التخفيف منها في بلاده المتقدمة طبيا. ولعله قرر أنها من أبرز سماته وأن لا جدوى من معالجتها الآن بعد أن شاهدها الدنيا من كل مناسباتها.

عالية من شعوره وظلوا يستمتعون من ارتداءه آلة الشعر المستعار. وتواصلت التجارب لتشمل فتح الشرايين المسدودة أو المعاقة قبل أو بعد الإصابة بالتوربات القلبية لأنها لا تزال في أوائل مراحلها، وتدمير الترسبات الطيفية داخل جدران الشرايين ومعالجة الأورام وارتفاع كميات الماء الملح التي تؤدي إلى الموت أحيانا، وغيرها من أمراض الكلى والمعدة والأمعاء والمساك والمثانة وما جاورها. والبقية في الطريق. ولكنها نعت من فكرة كاتب خيال سخر منه الناس بالرغم من تهاونهم على شراء كتبها.

ثم طرأت على العالم مايمان الذي لا بد وأنه تسامح كما فعل غيره في كل حقول الإبداع البشري: «نعم لماذا لا يمكن؟».

الرائحة، الاتصال ببولك لملح

وقالت أنعام محمد علي: إن وفاة الفنان علي الشريف ليلة أول يوم في التصوير الداخلي بعد من الذكريات المؤلمة، وتطلب حذف دوره وإعادة التصوير الخارجي بممثل جديد ولكنني أقيمت على دوره مع تعديل المشاهد الداخلية لتكون شخصية جديدة قام بدورها الممثل أحمد عقل.

وأضافت: أن سبب الإصرار على إتمام دور علي الشريف في «السهرة» أنه كان المرجع الوحيد في تصوير مشاعر

الكويتيين، وكانت عبارة عن شعاع قاتل يستخدم في الحرب الكوكبية القديمة، وتلقف الكتاب الآخرون النظرية وأسهبوا في وصفها وتطورها وسوموها بشعاع الموت.

والخيال العلمي، أو بالأصح الخيال المبني على احتمالات علمية وإرادة وممكنة، صناعة قائمة بذاتها في عالم النشر في الدول الغربية منها ما ترجع إلى العربية وهو قليل للغاية بالنسبة لما ترجع إلى اللغات الأخرى الأوروبية واليابانية في الشرق. وأبرز مؤلفيها الأمريكي الجنسية الروسي الأصل إسحاق عظيموف الذي أثرت إليه في أكثر من مقال سابق كأحد علماء العصر والمعلمين الذين بسطوا النظريات العلمية ليفهمها أكبر عدد من الناس في مختلف مجالات الحياة غير العلمية التخصصية.

